

# AMATEUR FOTOGRAFEN VERENIGING "EPE"

Opgericht 17 september 1957

LID van FOTOBOND B.N.A.F.V. - nr. 0419 - en AFDELING TRANSIJSSSEL

## FOTONIEUWS

52e Jaargang no. 8 – NOVEMBER 2010

Voorzitter W.G.K. Geerts, BMK FLV  
Secretaris C. Horevoorts  
Peningmeester G. Musters

Contributie €55,- per jaar (inclusief officieel lidmaatschap Fotobond BNAFV en Afdeling Transijssel)  
Gironummer 990591 t.n.v. Penningmeester van de A.F.V."Epe" te Epe

Secretariaat: E-mail [secretaris@afv-epe.nl](mailto:secretaris@afv-epe.nl) - Telefoon: 0578-575141 - Internet: [www.afv-epe.nl](http://www.afv-epe.nl)

Bijeenkomsten: in principe de eerste en derde donderdag (20.00 uur) van de maanden september t/m begin mei  
in het Kulturhus Eper Gemeentewoning, Stationsstraat 25, Epe - Tel. 0578-616775.

### 'Eigen Trends' (2)

Donderdag 4 november is het zover. De opening van onze najaarsfototentoonstelling. We etaleren ons boeiendste, mooiste of interessantste fotowerk. Je bent op zoek geweest naar die foto's die een maand mogen hangen in ons Kulturhus. 'Eigen trends' is het motto van deze expositie. Een beetje trend zou je, om wat te noemen, de strobistfotografie kunnen noemen. We besteden er in ons clubprogramma in december de nodige aandacht aan. Als club wil je wel een beetje 'bij' blijven. Wie veel foto's bekijkt op tentoonstellingen, op gerenommeerde sites of in een fototijdschrift ziet toch wel verschuivingen. Alleen al de vele digitale mogelijkheden zorgen voor heel creatieve foto's. Daarin zoeken veel fotografen hun weg. Zo ontstaat er dan al snel een trend. Jury's zijn daar of gevoelig voor of krijgen een acute aanval van allergie. Ja, niet iedereen is bestendig tegen creatieve invloeden... Een eigen weg zoeken in de boeiende (foto)beeldwereld is een uitdaging. Een 'eigen trend' is soms snel gevonden en geeft een geweldige drive om bezig te zijn en te blijven. Bekijk eens de bekroonde foto's van Foto Nationaal 2010 op de Fotobonds site. Na onze novemberexpositie gaan we geïnspireerd verder met onze fotografie. Bouwen we onze 'Eigen trends' verder uit? Gaan we tot ons eigen creatieve uiterste? Dat zou geweldig zijn. Een missie hebben in je eigen fotowereld. Diepgang. Laat het maar knagen aan je fotoziel, laat het maar kriebelen aan je creativiteit. Jouw foto's zijn een persoonlijk handschrift. Juist dat eigen handschrift geeft zo heel veel voldoening. Succes bij jouw 'education permanente'. Een 'Eigen Trend' wordt zo wel heel bijzonder. Heel veel fotoplezier.

Wim Geerts, voorzitter

Foto's zijn net stoelen...  
In sommige stoelen wil je altijd wel blijven zitten...  
Ze passen gewoon bij je...  
Sommige foto's die je maakt hebben dat ook...  
Ze passen gewoon bij je, zeggen iets...

### **N**IEUWE LEDEN...

Voor een fotoclub is het een geweldig moment als je op één clubavond drie heel enthousiaste mensen welkom mag heten die geïnteresseerd zijn in fotograferen en in onze AFV Epe. Het is nog mooier als deze drie op deze avond besluiten lid te worden van onze fotoclub.

#### EEN HARTELIJK WELKOM AAN:

- Mevrouw Joyce Broekman – Dekker uit Emst
- Mevrouw Rosette Peeters uit Epe
- De heer Jan D.M. van der Woord uit Vaassen

Heel veel fotoplezier in en met onze fotoclub, samen genieten van onze fantastische hobby is wat we allemaal hoog in het vaandel hebben staan!

**eigen Trends**  
MAAND NOVEMBER 2010  
**fotoclub AFV EPE exposeert**

**OFFICIËLE OPENING donderdag 4 nov. 2010 20.00 uur**

Aansluitend **Brinkzaal** programma:

door: **Loek Sinselmeijer**  
voorzitter bestuur  
Stichting Kulturhus EGW

fotograaf **THIJS WORTMAN BMK**  
presenteert eigen werk

„INTRIGERENDE FOTO'S die iets te zeggen hebben“

*Jedereen van harte welkom!*

**Kulturhus Eper Gemeentewoning**  
Stationsstraat 25 Epe  
open: maandag t/m vrijdag 09.00 tot 21.00 uur

Informatie: [secretaris@afv-epe.nl](mailto:secretaris@afv-epe.nl) / 0578-575141 - Tel. Kulturhus EGW 0578-616775

Ontwerp © Wim Geerts 2010

- **Officiële opening Najaars Fototentoonstelling Fotoclub AFV EPE**
- In ruim 60 foto's tonen leden eigen werk onder het motto: **'Eigen Trends'**
- De heer **Loek Sinselmeijer**, directeur Stichting Kulturhus Eper GemeenteWoning, opent om 20.00 uur deze expositie.
- Aansluitend presenteert AFV Epe haar 'Brinkzaalprogramma':  
**De bekende fotograaf Thijs Wortman BMK uit Beilen toont eigen werk.** In een boeiende presentatie laat deze begenadigd fotograaf zien dat fotograferen een passie is. Zijn foto's ware juweeltjes; het verhaal van Thijs Wortman bijzonder inspirerend. Dit mag je niet missen!

- Een vakfotograaf bespreekt.... ons werk. Vooraf een korte inleiding over een fotografisch thema. Als gast heten we hier-voor welkom **Mich Buschman**. Mich zal onze tentoonstellingsfoto's stuk voor stuk onder de loep nemen. Goed om zo jouw werk eens door een andere bril te zien. Educatie in optima forma.

Wijzigingen cq. fouten voorbehouden. Wijzigingen en aanvullingen worden voor zover mogelijk tijdig bekend gemaakt.

## Programma clubjaar 2010-2011

<b>Donderdag 2 dec. 2010</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto's bespreken volgens 'methode Gretha'</li> <li>• IN DE SCHIJNWERPER</li> <li>• ZANDLOPER</li> <li>• Bespreking van een fotograaf</li> </ul>	<b>Donderdag 16 dec. 2010</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Workshop Strobistfotografie</li> </ul>
<b>Donderdag 6 jan. 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieuwjaarsbijeenkomst</li> <li>• Mee nemen jouw 'wensfoto'</li> <li>• Foto's van alle leden voor onze nieuwe banieren</li> <li>• Bespreken van onze foto's "Jaarthema".</li> </ul>	<b>Donderdag 20 jan. 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bondsfotowedstrijd, bespreken welke foto's in aanmerking gaan komen voor de definitieve selectie. (sluiting inzending plm. 25 febr.) Wil je mee doen aan de BFW 2011 dan de foto's nu meenemen.</li> </ul>
<b>Donderdag 3 feb. 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaarvergadering AFV Epe</li> <li>• Beamerpresentatie van een foto CD</li> <li>• Definitieve selectie inzending Bondsfotowedstrijd 2011: selectie wordt gemaakt door de "C3". Deze wordt gevormd door de 3 leden met de meeste punten in de vorige Bondsfotowedstrijd.</li> </ul>	<b>Donderdag 17 feb. 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IN DE SCHIJNWERPER</li> <li>• ZANDLOPER</li> <li>• Foto's bespreken volgens 'methode Gretha'</li> </ul>
<b>Donderdag 3 mrt. 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OPENING Fotosalon FOTO NATIONAAL</b> (Brinkzaal). Aansluitend de 'Brinkzaal-presentatie' door en met werk van een van de exposanten</li> </ul>	<b>Donderdag 17 mrt. 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoclub de Sprengen uit Heerde op bezoek, een boeiende avond met het werk van onze fotovrienden. Tevens zijn deze avond onze enthousiaste fotovrienden uit Hattem te gast. Wellicht nemen ze ook wat van hun eigen werk mee! In Hattem is dit jaar een nieuwe fotoclub opgericht.</li> </ul>
<b>Donderdag 7 apr. 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoclub op locatie. Met elkaar bepalen we nog waar naar toe.</li> </ul>	<b>Donderdag 21 apr. 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentatie clubwedstrijd 'Duo'.</li> </ul>
<b>Donderdag 12 mei 2011</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afsluiting clubseizoen.</li> <li>• IN DE SCHIJNWERPER</li> <li>• ZANDLOPER</li> <li>• Presentatie 'Kettingfoto'.</li> <li>• Evaluatie: er zijn dit clubjaar veel activiteiten geweest, veel foto's, genoeg om er nog even bij stil te staan.</li> </ul>	<b>Verder:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nog samen te bepalen dag en doel fotoclubexcursie</li> <li>• onze gezellige wok</li> <li>• onvoorziene en andere leuke dingen</li> </ul>

### Straatfotografie, sociale fotografie

Ik ben een bewonderaar van Martin Parr. (voor de mensen die hem niet kennen: Martin Parr is een Britse fotograaf, lid van Magnum Photos. Zijn foto's hebben vaak een humoristische, maatschappijkritische of soms cynische ondertoon). Waarom bewonder ik deze fotograaf? Behalve dat hij een oog heeft voor het juiste moment, dat zijn foto's een verhaal vertellen, bewonder ik zijn brutaliteit om deze foto's te maken. Hoewel ik soms zelf ook wel eens van die momenten zie, heb ik niet het lef om mijn camera te pakken en af te drukken.

Jaren geleden ben ik met een aantal mensen in China geweest. De hoofdstad heette toen nog gewoon Peking en het straatbeeld werd bepaald door fietsende Chinezen in blauwe en groene jaszjes. Ik was daar met een aantal, zeer westers uitziende, jonge mensen, waaronder een aantal blonde, grote mannen, een nogal opvallend groepje tussen al die kleine, donkere Chinezen. We waren een bezienswaardigheid en werden dan ook constant staande gehouden door de lokale bevolking, die ofwel met ons op de foto wilden ofwel voor ons gingen staan en ons hartelijk uitlachten. Hoewel de situatie natuurlijk best komisch was, bekwam me ook een gevoel van onbehagen, schaamte misschien.

Deze gebeurtenis is me altijd bij gebleven en heeft me ervan weerhouden om maar ongevraagd mensen te fotograferen in een situatie die voor hen misschien niet zo plezierig is. Misschien is dit voor sommigen wel herkenbaar.

Straatfotografie/ sociale fotografie, documentaire fotografie is op dit moment een trend.

"Er moeten mensen op staan, anders is de foto niet interessant". Helaas is het niet iedereen gegeven om een goed oog te hebben voor bepaalde situaties en met beelden een verhaal te vertellen zoals mijn voorbeeld Martin Parr. Het aantal 'amateur' fotografen is echter wel explosief gestegen en het vermogen om te reizen ook. We worden dan ook overspoeld met foto's van oude mannen en vrouwen, lokale markten, zielige kinderen etc. Je kunt je dan ook afvragen of we dit allemaal wel willen zien en of deze mensen wel gefotografeerd willen worden? Je hoeft natuurlijk niet aan trends mee te doen, maar zoals het gaat met populaire onderwerpen: je wilt het toch graag zelf eens proberen.

Voor mensen die zich herkennen in dit verhaal heb ik misschien een goede tip: ga eens naar een festival. Overal in Nederland worden festivals georganiseerd. Het is een bijeenkomst van mensen die graag eens in een andere huid kruipen. Van heksen tot punkers, van ridders tot middeleeuwse arbeiders, van alles loopt daar rond. Er zijn daar grofweg twee groepen: van mensen die een rol spelen, en daar heel veel werk van maken en zich graag laten bewonderen, en fotografen. Het gaat er heel gemoedelijk aan toe en iedereen maakt graag een praatje en laat zich graag fotograferen.

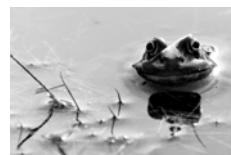
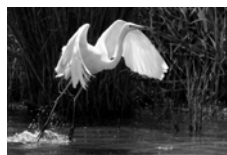
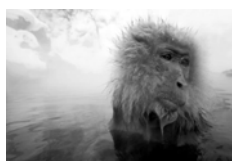
Is het ook nog mooi weer, dan heb je een topdag! Wel niet straatfotografie in de ware zin van het woord, maar er staan in ieder geval mensen op.....

**Yvonne Lievense**

### ONZE FIAP INZENDING 2010 – WORLD CUP CLUBS

Hans, Ernst en Wim hebben onderstaande 20 foto's geselecteerd en naar Parijs gestuurd. Met veel plezier heeft de selectiecommissie deze serie uitgezocht en we hopen dat de mondiale jury onze AFV Epe inzending op waarde weet te schatten. We wachten vol vertrouwen de jurybeslissing af. Natuurlijk nog een hartelijk dank aan alle leden die hiervoor hun mooie foto's ter selectie hebben aangeboden.

De meeste foto's zijn origineel in kleur. Zie ook onze website [www.afv-epe.nl](http://www.afv-epe.nl)





## IN DE PRIJZEN...

Van Stella ontvingen we onderstaand bericht. Fantastisch nieuws! Proficiat!

### “Open Nederlands Kampioenschap Onderwaterfotografie”

Gisteravond ben ik samen met een aantal vrienden afgereisd naar Nieuwegein. Eindelijk werd de uitslag bekend gemaakt van het Open Nederlands Kampioenschap Onderwaterfotografie 2010! Het was een zeer interessante avond met een schitterende presentatie boven- en onderwater van de kampioen van vorig jaar Paul Raps over de prachtige natuur van de Costa Brava. Vlak bij L'Estartit ligt een prachtig vogelreservaat en hij heeft echt schitterende beelden laten zien. Aansluitend een heel duidelijke uitleg van Willem Kolvoort over hoe er gejureerd is, waar de jury naar kijkt en waar je een volgende keer op kunt letten. Ook heel erg nuttig!



Bij elke categorie liet de jury eerst in willekeurige volgorde de genomineerden zien (de beste 10) en vervolgens hieruit de 3 prijswinnaars. Allereerst werd de Nederlands Kampioen bekend gemaakt. Nederlands Kampioen 2010 is Ron Offermans. Een zeer bekend vakfotograaf in de boven- en onderwaterwereld. Grappig is dat wij met onze duikvereniging een paar weken na het NK een weekend les van hem hebben gehad tijdens de duikspecialty Digitale Onderwaterfotografie.



Daarna kwam bij de genomineerde foto's van de 1e categorie: Groothoek met model - ineens kwam 'mijn' Gert voorbij... oh wat spannend! De hartkloppingen waren voor in de zaal vast en zeker te horen. Het bleef bij een nominatie, maar wat ben ik trots, ik zit bij de eerste 10! De 2e en 3e categorie: Groothoek en Macro, helaas, niet eens 1 bekende foto - snik (haha) De 4e categorie: Visportret, YES! weer een nominatie, maar nu met een leuk vervolg. Mijn zwarte grondel is beoordeeld met een 2e prijs. Dus ook ik ging met zo'n schitterende echte nep-zilveren medaille en een prijzenpakket naar huis JOEPIE De 5e categorie: Thema: bloem dieren - mocht wel weer snel voorbij gaan... we herkenden er niet 1. Maar de winnaar Kees Opstal (ook al eerder NK) had wel een prachtige uitsnede van een anemoon verdient gewonnen!



En uiteindelijk kwamen de genomineerden voor het Open Nederlands Kampioenschap. Ook onze zuider- en oosterburen en andere nationaliteiten mochten aan dit Kampioenschap mee doen. En ineens... mijn hele serie bij de genomineerden! Wat een eer om bij de beste 10 te horen! Mijn werk is weer beloond en wat ben ik tevreden en blij!



Binnenkort krijg ik een bestand met al het commentaar van de juryleden. In de bijlage mijn foto's. De foto's mochten niet bewerkt worden (geen stof e.d. weghalen). Alleen wat basisbewerkingen, zoals belichting, contrast en kleurtemperatuur, mochten aangepast worden. Tot zover het verslag van gisteravond!

Vriendelijke groeten,  
Stella