

AMATEUR FOTOGRAFEN VERENIGING "EPE"

Opgericht 17 september 1957

LID van FOTOBOND B.N.A.F.V. - nr. 0419 - en AFDELING TRANSIJSSEL

FOTONIEUWS

53e Jaargang no. 2 – FEBRUARI 2012

Voorzitter W.G.K. Geerts, BMK FLV
Secretaris C. Horevoorts
Penningmeester J.D.M van der Woord

Contributie € 75, - per jaar (inclusief officieel lidmaatschap Fotobond BNAFV en Afdeling Transijsel)
Rekeningnummer 990591 t.n.v. Penningmeester van de A.F.V."Epe" te Epe

Secretariaat: E-mail secretaris@afv-epe.nl - Telefoon: 0578-575141 - Internet: www.afv-epe.nl

Bijeenkomsten: in principe de 1^e en 3^e donderdag van september t/m begin mei. Aanvang 20.00 uur.

Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25, Epe - Tel. 0578-616775.

De Digitale Tijd.

In het interessant boekje, 'Beeldverhoudingen & Beeldformaten', van Jan Roeleveld (NDS/Stumpfl) las ik: "Met 'digitaal' projecteren zou toch alles makkelijker geworden zijn...". Nou, nee dus. Of wel..? Vroeger projecteerden we onze dia's. Dat waren in 98% kleinbeeldia's. Het beeldformaat was 24 x 36 mm, het geprojecteerde beeld had dus een verhouding 2:3. Bij een presentatie, zeker als je een leuke diashow maakte, had je nog wel even iets met liggende en staande beelden. Daar hadden uitgekende diafotografen ook iets op gevonden. Het beroemde "3^e beeld". Als je ging overvloeien in jouw diaporama, zoals we dat toen noemden, werd op creatieve wijze gebruik gemaakt van het spectaculaire effect wanneer twee dia's gingen overvloeien. Jury's gaven meteen royaal extra punten! Maar dat was...

Nu projecteren met een beamer of we 'projecteren' op het computerscherm of op de TV. Het mooiste op een Full HD TV. Zegt de beeldverhouding 16:9 iets? En Full HD, dan wel 1920 x 1080 pixels? Met deze beide waarden ben je in het digitale tijdperk pas echt universeel bezig... Moet je nu meteen al je foto's opnemen in het 16:9 formaat. Want een beetje digitale compact of reflex kun je instellen op deze verhouding. Is dat slim? Nee, want op je computer kun je dat allemaal achteraf regelen. Van elke opname die je in een mooie projectieshow wilt stoppen maak je een 16:9 beeld. In je bestand blijven immers de originele beelden. Niet voor niets geven spiegelreflex fanaten de voorkeur aan de "full frame" beeldsensor in hun camera. En wat is dan de fysieke afmeting? 24x36 mm. Jazeker, het aloude vertrouwde analoge kleinbeeld formaat. Met de decennialang gebruikte 2:3 beeldverhouding. Overigens, de meeste compacts hanteren nu een 4:3 beeldverhouding.

Waarom uitvoerig hierbij stilgestaan? Omdat je, niets moet overigens, het wel erg mooi doet als je jouw projectie op het scherm via een beamer, op het scherm van je computer of TV aanpast aan het kijkgenot dat 'van deze tijd' is, de digitale tijd. Het is welhaast een must als je een HDAV show gaat maken. De nieuwe beamer-norm is 16:9, laptops en schermen hebben een 'breedbeeldscherm'. Een tip: kijk niet allen door de zoeker, maar zie het eerst een beetje breder...

Veel fotoplezier, in welke beeldverhouding ook. Daar gaat het allemaal om. Geniet van je hobby!

Wim Geerts, voorzitter



Stand van zaken

Het gaat goed met 'Transformation'. Iedereen is uitgebreid bezig met haar en zijn plannen uit te werken. Wat zal het een verrassing worden. Want het gonst van schitterende fotografische vondsten. Niet alleen de 'eindfoto('s)' maar iets van je zoektocht moet in de presentatie op 5 april naar voren komen. Hoe? Dat mag iedereen op geheel eigen wijze presenteren. Mocht er iets niet lukken, een helpende hand nodig of een suggestie? Kom er dan wel mee op een clubavond. En natuurlijk kun je ook altijd iemand e-mailen en je probleem uitleggen. Veel plezier en enthousiasme met jouw 'Transformation'.

Techniek

WITBALANS. Op je camera zit in het menu de instelling van de witbalans. Bv. daglicht, flits, bewolkt, enz. Daarnaast is er de automatische witbalans. Misschien wordt die wel het meest toegepast. Waar gaat het over? Een foto geeft het opgenomen licht weer. Dat kan zijn een warme of koude uitstraling. Soms heb je het over een kleurzeem. Over kleurtemperatuur. Warm en rood horen bij elkaar. Een foto met een roodzeem doet zeker niet 'koud' aan. Maar is die roodzeem wel zoals het was? Vaak absoluut niet, er is dus geen neutrale kleurweergave. Zien we dat dan niet bij de opname? Nee, onze ogen, onze hersenen dus, kunnen zich razendsnel aanpassen aan de verschillende lichtomstandigheden. De camera kan dat niet. De automatiek doet zijn werk, handmatige aanpassing is vaak beter. Hoe het uitwerkt? Maak eens van hetzelfde onderwerp achter elkaar foto's met steeds een andere witbalansinstelling van je camera. De beste leermeester om te zien hoe het werkt. En de praktijk? Soms krijg je een 'beter' resultaat door bij zonnig weer je camera in te stellen op bv. flitslicht. Doe daar je voordeel mee. Je moet het dan wel weten, dus zoals altijd: blijf uitproberen, ken je camera, ken de instellingen.



LAATSTE NIEUWS - * Clubavond 16 febr.: Werkavond "Kleurrijke Impressies".
*** Zaterdag 21 april: FOTOCLUB op excursie naar SCHIERMONNIKOOG.**

Programma Fotoclub AFV Epe

CLUBAVOND DONDERDAG 2 FEBRUARI 2012

JAARVERGADERING AFV EPE / Meenemen foto's voor BONDSFOTOWEDSTRIJD

A. Jaarvergadering (Algemene Ledenvergadering) Fotoclub AFV Epe.

- Iedereen wordt van harte uitgenodigd hierbij aanwezig te zijn.
Zie elders agenda en jaarverslag.

B. Selectie voor de clubinzending van 10 foto's voor de Bondsfotowedstrijd 2012:

- **Meenemen maximaal 3 foto's, in passe-partout 40x50 cm.**
- **Formaat foto is vrij, onderwerp naar eigen keuze.**
- **Selectie door de drie leden met het hoogste aantal punten in Bondsfotowedstrijd 2011.**
- **Voorafgaande aan de selectie: presentatie van alle foto's.**

Ieder clublid kan hieraan meedoen. (Nieuwe clubleden moeten eerst officieel geregistreerd zijn bij de Fotobond)

De foto's worden, evenals voorgaande jaren, geselecteerd door de 3 leden die vorig jaar in deze wedstrijd de hoogste punten scoorden.

TIPS & TRICKS:

Hoe werkt de Fotobond jury? Want ja, die hebben het voor het zeggen... leuk toch.

Waar kijken zij naar? Naar jouw foto en honderden andere foto's. Dat gaat echt vlug, dus moet je foto knallen! Want binnen een paar seconden hebben ze jouw foto op zich in laten werken... bingo, 8 punten voor jouw mooie foto (10 is het hoogste). Is jouw foto voor het jurylid minder 'opvallend' dan blijft ie niet echt hangen... en ja... minder puntjes. Zo werkt dat. **Wat is dan een goede foto?**

Doe de "wat-is-de-mooiste-test". Neem een aantal uitgeknipte foto's uit een tijdschrift.

Leg ze bij elkaar. Kies daar 'de mooiste' uit. Waarom is dat de mooiste? Beredeneer dat.

Doe hetzelfde spelletje met jouw mooiste foto's die je wilt laten meedingen in de selectie op de clubavond. Waarom vind je die 2 of 3 beter dan de andere die je neer hebt gelegd?

Zeg het maar. Wees kritisch. Herhaal dat spelletje. Op meerdere dagen. Wedden dat je zo jouw topfoto's er uit hebt weten te vissen.

Zo gaat dat!

Tip: kijk op www.fotobond.nl en ga naar wedstrijden. Zoek hier naar de galerie van foto's van eerdere jaren. Laat je inspireren.

MAAR... laat je nooit intimideren door andere foto's. Wel stimuleren. Jouw stijl, jouw idee is zeker minstens zo goed. Jouw kans net zo groot als van al die andere inzenders. En de winnaars... dat zijn de beste. Maar ook: meedoen is belangrijker dan winnen.

CLUBAVOND DONDERDAG 16 FEBRUARI 2012

Workshop/werkavond "Kleurrijke Impressies"

- Ieder clublid heeft op papier of per e-mail de bedoeling en opzet van deze avond gekregen.
- Ook al zin in deze club-doe-avond? Kijk goed wat je mee moet nemen!

MA. 27 FEBR. / 19.30 UUR / INRICHTEN-OPHANGEN FOTO NATIONAAL / WIE HELPT ?

Clubavonden elke 1^e en 3^e donderdag van de maand. Aanvang 20.00 uur. Wijzigingen voorbehouden. Worden tijdig bekend gemaakt. Zie ook www.afv-epe.nl
LET OP: PROGRAMMA WIJZIGING OP 19 APRIL.

1 mrt	• Officiële opening Fotosalon Foto Nationaal . Aansluitend presentatie eigen werk door een van de fotografen.
15 mrt	• Workshop bij Bootsma Technologies in Zwolle. Een specialist in het opplakken van foto's.
5 apr	• Presentatie "Transformation" . Wat heeft iedereen gedaan met haar of zijn 'geadopteerde' kunstenaar? Hoe is de fotografische vertaalslag uiteindelijk gegaan. Vanavond de verrassende presentaties. Voor de winnaar de felbegeerde clubtrofee.
19 apr	• Clubuitwisseling . We hebben deze clubavond onze fotovrienden uit Harderwijk te gast. De leden van AFV 'de Iris' hebben ook een groep enthousiaste HDAV fotografen binnen haar gelederen. HDAV, dat staat voor die schitterende digitale audio visuele presentaties. Bij diverse HDAV- events zijn onze Iris vrienden vaak heel succesvol. Fotografen doen we allemaal als clubleden, maar wat doe je er daarna mee? Een collectie mooiste beelden uitprinten? Gewoon bekijken op je pc scherm of op je tv? Maak je mooie fotoboeken? Of stort je je in die wonderlijke wereld van de High Definition Audio Visual?
3 mei	• Presentatie Kettingfoto en resultaten van de workshop "Kleurrijke Impressies". • Afsluiting clubjaar.

Noteer met stip in je agenda: "FOTOGRAFEREN OP SCHIER" FOToclub OP EXCURSIE NAAR **SCHIERMONNIKOOG, ZATERDAG 21 APRIL**



Heen: Lauwersoog: 06.30 uur (overtocht 45 min.) alternatief 09.30 uur. Terug: 19.30 uur, alternatief 16.30 uur. Retourprijs € 11,80 / 10,80.
Epe – Lauwersoog (volgens ANWB routeplanner) 2 uur rijden. Lopen, fiets huren, meeuwen voeren op de boot voor een lucky-shot. Genieten van Noordzeestrand en Waddenzee. Van de duinen, mooie luchten, gezellig samen lunchen. **Een superdag voor veel mooie foto's.**
Vervoer: samen poolen scheelt benzinekosten. Meegaan is op eigen risico en voor eigen kosten.

Jaarvergadering / Algemene Ledenvergadering Fotoclub A.F.V. 'Epe'. Clubavond donderdag 2 februari 2012, aanvang 20.00 uur.

Aan alle leden AFV Epe.

Julie worden van harte uitgenodigd aanwezig te zijn op onze Jaarvergadering 2011. Samen vormen we onze fotoclub en samen geven we inhoud aan wat onze club zo boeiend en gezellig maakt. Een prettige vergadering toegewenst.

Bestuur Fotoclub AFV Epe.

AGENDA:

1. Opening.
2. Ingekomen stukken en mededelingen.
3. Jaarverslag secretaris, zie elders.
4. Jaaroverzicht en begroting penningmeester, wordt separaat aangereikt.
5. Verslag kascommissie en vaststellen nieuwe kascommissie.
6. Vaststellen statuten, worden separaat aangereikt.
7. Bestuursverkiezing.
8. Clubprogramma 2011-2012 en vooruitkijkend 2012-2013.
9. Wat verder ter tafel komt.
10. Rondvraag.
11. Sluiting.

Ad. 3. Jaarverslag 2011

De jaarvergadering werd gehouden op donderdag 3 februari onder voorzitterschap van Wim Geerts en onder het genot van een lekker hapje omdat ons oudste lid de leeftijd van 92 jaren heeft bereikt. Het verslag van de secretaris Charlie Horevoorts werd met algemene stemmen goedgekeurd. Het jaarverslag van de penningmeester Gretha Musters werd met algemene stemmen goedgekeurd. De kascommissie, Sam van Asselt en Henrike Reinders, heeft de kas goedgekeurd. Een aantal opmerkingen/aanbevelingen werden hierbij geuit: overboekingen tussen lopende rekening en spaarrekeningen niet opnemen in verslag, saldo rekeningen hoeft niet op begroting. De begroting voor 2012 werd goedgekeurd. Het voorstel om de contributie te verhogen naar 75 euro vanaf 2011 werd aangenomen. Henrike Reinders en Jan Simons zijn bereid gevonden zitting te nemen in de nieuwe kascommissie. Tijdens de rondvraag voerde de discussie over het nut van deelname aan fotowedstrijden de boventoon.

In het bestuur waren reglementair aftreedbaar Charlie Horevoorts, Yvonne Lievense en Gretha Musters. Charlie heeft zich herkiesbaar gesteld en is herkozen. Bea Kasteel is toetreden tot het bestuur als algemeen bestuurslid. Sam van Asselt heeft het penningmeesterschap op zich genomen. Gretha en Yvonne werden bedankt voor hun inzet.

Vijf nieuwe leden hebben we mogen verwelkomen. Van twee leden hebben we afscheid genomen. Een lid is plotseling overleden.

De volgende activiteiten zijn ontplooid: Nieuwjaarsbijeenkomst met persoonlijke fotowensen voor het nieuwe jaar, deelname aan de Interregionale fotowedstrijd, de Bondsfotowedstrijd, Foto Individueel, FIAP World Cup, Foto-Online, onderlinge wedstrijd 'Duo', succesvolle vervolg 'Kettingfoto', 'Foto Nationaal' expositie met spreker Ab van Dalen, fotoclub Heerde en Hattem op bezoek, fotobesprekingen methode 'Peter van Tuijl', uitstapje naar de fotostudio van Martin Hogeboom en Joop Luimes, presentatie 'Is fotografie kunst?' door Riet Steeghuis van Museum De Fundatie te Zwolle, foto-excursie naar het Openlucht Museum is geflopt wegens geen belangstelling, deelname aan de culturele markt Epe, traditionele najaarstentoonstelling in het Kulturhus EGW met Joop Luimes in het 'Triada programma', fotobespreking door Mich Buschman, foto's geleverd voor de Eper gemeentegids, fotoclub op locatie bij de Azalea kwekerij Epe, en nog vele andere activiteiten.

De secretaris

Ad. 6. Statuten. Fotoclub A.F.V. "Epe" gaat (nieuwe) statuten laten vastleggen bij de notaris en zich laten inschrijven bij de KvK. De statuten worden ter goedkeuring voorgelegd aan de leden. Het huishoudelijk reglement komt binnenkort aan de orde.

Ad. 7. Bestuursverkiezing. Reglementair aftredend en herkiesbaar: Jan Kapsenberg, lid en Wim Geerts, voorzitter. Jan van der Woord wil desgevraagd onze nieuwe penningmeester worden. Hij vervangt Sam van Asselt die geen lid meer is. Tegenkandidaten kunnen alleen schriftelijk / per e-mail bij de secretaris, secretaris@afv-epe.nl, uiterlijk zaterdag 28 januari 2012, worden ingediend door tenminste 3 leden.

Ad. 8. Clubprogramma. Wensen en suggesties kunnen aangegeven worden. Deze worden meegenomen naar de volgende bestuursbijeenkomst. Voor de verwerking is het plezierig als suggesties, ideeën of wensen per e-mail naar de secretaris worden gestuurd. Actieve inbreng van alle leden zien we graag tegemoet. "Met, voor en door elkaar".

Ad. 9. Niet genoemde (agenda)punten kunnen hierbij aan de orde komen.

Jaarverslag 2011 (Ad. 3.)

De jaarvergadering werd gehouden op donderdag 3 februari onder voorzitterschap van Wim Geerts en onder het genot van een lekker hapje omdat ons oudste lid de leeftijd van 92 jaren heeft bereikt. Het verslag van de secretaris Charlie Horevoorts werd met algemene stemmen goedgekeurd. Het jaarverslag van de penningmeester Gretha Musters werd met algemene stemmen goedgekeurd. De kascommissie, Sam van Asselt en Henrike Reinders, heeft de kas goedgekeurd. Een aantal opmerkingen/aanbevelingen werden hierbij geuit: overboekingen tussen lopende rekening en spaarrekeningen niet opnemen in verslag, saldo rekeningen hoeft niet op begroting. De begroting voor 2012 werd goedgekeurd. Het voorstel om de contributie te verhogen naar 75 euro vanaf 2011 werd aangenomen. Henrike Reinders en Jan Simons zijn bereid gevonden zitting te nemen in de nieuwe kascommissie. Tijdens de rondvraag voerde de discussie over het nut van deelname aan fotowedstrijden de boventoon. In het bestuur waren reglementair aftreedbaar Charlie Horevoorts, Yvonne Lievense en Gretha Musters. Charlie heeft zich herkiesbaar gesteld en is herkozen. Bea Kasteel is toetreden tot het bestuur als algemeen bestuurslid. Sam van Asselt heeft het penningmeesterschap op zich genomen. Gretha en Yvonne werden bedankt voor hun inzet.

Vijf nieuwe leden hebben we mogen verwelkomen. Van twee leden hebben we afscheid genomen. Een lid is plotseling overleden. De volgende activiteiten zijn ontplooid: Nieuwjaarsbijeenkomst met persoonlijke fotowensen voor het nieuwe jaar, deelname aan de Interregionale foto-

wedstrijd, de Bondsfotowedstrijd, Foto Individueel, FIAP World Cup, Foto-Online, onderlinge wedstrijd 'Duo', succesvolle vervolg 'Kettingfoto', 'Foto Nationaal' expositie met spreker Ab van Dalen, fotoclub Heerde en Hattum op bezoek, fotobesprekingen methode 'Peter van Tuijl', uitstapje naar de fotostudio van Martin Hogeboom en Joop Luimes, presentatie 'Is fotografie kunst?' door Riet Steeghuis van Museum De Fundatie te Zwolle, foto-excursie naar het Openlucht Museum is geflopt wegens geen belangstelling, deelname aan de culturele markt Epe, traditionele najaarstentoonstelling in het Kulturhus EGW met Joop Luimes in het 'Triada programma', fotobespreking door Mich Buschman, foto's geleverd voor de Eper gemeentegids, fotoclub op locatie bij de Azalea kwekerij Epe, en nog vele andere activiteiten.

De secretaris

IN MEMORIAM GERRIT NIEUWVELD

8-8-1922 / 20-12-2011

Op 20 december 2011 is ons clublid Gerrit Nieuwveld plotseling overleden. Gerrit, die er altijd was. Vanaf de oprichting in 1957 lid van Fotoclub AFV Epe. Vele jaren is hij penningmeester geweest, deed dat voortreffelijk en Gerrit heeft mede hiervoor uitgereikt gekregen het predicaat 'Lid van Verdienste'. Trots was hij op zijn foto's die hij met zijn digitale camera maakte.

Meegegaan met de nieuwe fotografie. Op zijn crematie waren we met een delegatie van bestuur en leden aanwezig. Zijn laatste expositiefoto stond naast de kist opgesteld. Als eerbetoon aan Gerrit, die met zoveel liefde voor de natuur dat alles in zijn foto's wist vast te leggen. Een trouw lid, die hart had voor zijn fotoclub. We zullen Gerrit missen.

Nieuws uit Club / Afdeling / Fotobond: zie ook www.fotobond.nl en www.afv-epe.nl

Via e-mail reeds ontvangen van Charlie, info over:

- Jaarvergadering Afdeling Transijssel op 13 februari '12 te Heino, aanvang 20.00 uur.
- Besturendag Fotobond 31 maart as. in De Bilt.

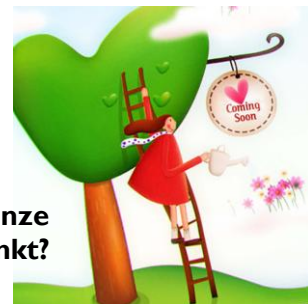
- E-mail adressen fotoclubleden
- Inleveren foto's voor IRW Lelystad uiterlijk do 2 febr. Ook je foto digitaal inleveren op USB-stick.



De **nieuwjaarsbijeenkomst** was plezierig, de meegenomen wensfoto's boeiend om naar te kijken. Het nieuwe jaar met zoveel foto's beginnen belooft een spannend 2012 te worden. De heerlijke hapjes gingen er gretig in. Ook de collectie foto's voor de IRW Lelystad met het onderwerp 'Cool' zagen er veelbelovend uit. Een gezellige start van het nieuwe jaar!



Het duurt nog lang... of zijn de 8 maanden die we nu nog hebben voor onze 'Grande Exposition' in dit najaar (2012) toch sneller dichterbij dan je denkt?



EEN STUKJE, EEN FOTO, KORTOM: KOPIJ ALTIJD WELKOM. MAIL HET NAAR DE.OOSTERENK@HETNET.NL