

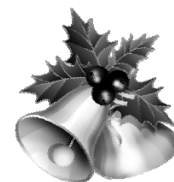
AMATEUR FOTOGRAFEN VERENIGING "EPE"

Opgericht 17 september 1957

LID van FOTOBOND B.N.A.F.V. - nr. 0419 - en AFDELING TRANSIJSSEL

FOTONIEUWS

51e Jaargang no. 9 – December 2009



Voorzitter W.G.K. Geerts, BMK FLV
Secretaris C. Horevoorts
Penningmeester G. Musters

Contributie € 52,- per jaar (inclusief officieel lidmaatschap Fotobond BNAFV en Afdeling Transijssel)
Gironummer 990591 t.n.v. Penningmeester van de A.F.V. "Epe" te Epe

Secretariaat: E-mail secretaris@afv-epe.nl - Telefoon: 0578-575141 - Internet: www.afv-epe.nl

Bijeenkomsten: in principe de eerste en derde donderdag (20.00 uur) van de maanden september t/m begin mei
in het Kulturhus Eper Gemeentewoning, Stationsstraat 25, Epe - Tel. 0578-616775.

Van foto tot Bredevoort

Het zal wellicht niemand ontgaan zijn dat er op dit moment in het leuke boekenstadje Bredevoort een heel bijzondere fototentoonstelling is: 'Bondsmeesters - jubileumexpositie'. Bredevoort, het bekende boekenstadje vlak bij Aalten en de Duitse grens. In Galerie FOTO 21 is de fototentoonstelling van de jubilerende BMK van de Fotobond. 50 Jaar BMK.

BONDS MEESTER KLASSE. Niet zoveel mensen uit de Fotobond mogen die titel dragen. Van 31 BMK-ers hangen er fraaie portfolio's. Groot, klein, zwart-wit, kleur. Het is een lust om de top van de Fotobond daar te zien. Zondag 8 november was de officiële opening en werd ook het jubileumboek, echt een collectoritem, gepresenteerd: "BMK 50 JAAR springlevend". Een hoogtepunt in de lange en rijke geschiedenis van de Fotobond BNAFV en de BMK. Natuurlijk ben ik nieuwsgierig hoe mijn foto's in dat zo mooi uitgevoerde boek staan. Doorbladerend zie ik mijn naam, mijn foto's. Dat geeft een bijzonder goed gevoel, want het is een hele eer, zo ervaar ik dat, om jouw werk daarin te zien. Ga eens kijken daar in Bredevoort. Op zater- en zondagen is de galerie geopend. Loop meteen eens door dat heel aparte stadje met al die winkeltjes met boeken en nog eens boeken. Je kunt er uren zoet zijn.

Van foto tot Bredevoort staat hier boven en bedoel er iets mee te zeggen. Op een gegeven moment ben je lid geworden van een fotoclub die is aangesloten bij de Fotobond. Ineens ben je lid van een vereniging van 7000 leden. En dan staan er vele leuke dingen voor je open. Van Club tot Afdeling tot Fotobond. Je mag er allemaal van meegenieten, sterker nog: je mag overal aan meedoen. De Fotobond gaat in haar komende beleidsplannen interessante nieuwe dingen opstarten. Volop in ontwikkeling om in dit digitale tijdperk een Fotobond te zijn van en voor alle leden, van jong tot ouder, voor man en vrouw, voor de enthousiaste fotograaf van nu! Wie binnen de Fotobond met haar of zijn fotografie verder wil komen moet dat zelf en actief doen. Meedoen aan een wedstrijd of jouw foto's laten bespreken door deskundigen vanuit de Fotobond of daarbuiten is niet alleen leerzaam. Je wordt tot nadenken gezet om meer te doen met jouw fotobeeld, jouw beeldtaal. Om uiteindelijk, als je dat echt ook zelf wel wil, misschien dat predicaat BMK te kunnen behalen. Van foto tot Bredevoort...

Al weer december. Sinterklaas en Kerst. Dagen van gezelligheid en huiselijke warmte. Ook van waarden en normen, van tradities. Van de vele lichtjes. Van de geboorte van Christus in de stal van Bethlehem. Wie kijkt naar de vele beelden, schilderijen, illustraties en foto's die rondom deze gebeurtenis zijn gemaakt krijgt een gevoel van grote inspiratie en verbondenheid. Graag wens ik allen heel goede feestdagen.

Wim Geerts, voorzitter



Galerie FOTO 21
't Zand 21, Bredevoort
www.foto21bredevoort.nl
tot 27 december 2009

Vaak wordt gezegd dat foto's een verhaal vertellen.
Soms zit er een verhaal achter dat alleen
door de maker verteld kan worden.

Thijs Heslenfeld

(over zijn boek: HOT - Life in the Australian outback)

* **AFDELINGSAVOND TRANSIJSSEL. Donderdag 3 december. Organisatie: AFV Epe.**
Speciale Clubavond met Tom Meerman. Hartelijk welkom aan alle clubvrienden van Transijssel en overige belangstellenden. Toegang vrij.

* **Niet vergeten: De tussenstand- hoe ver ben je ermee, wil je wat laten zien of vragen? Waarover?**
Ons jaarthema "GEDICHT/TEKST + FOTO" op clubavond 7 januari 2010. Neem mee dus!

Programma Clubavond donderdag 03 december 2009

“met TOM MEERMAN”

AFV Epe organiseert Afdelingsavond (Brinkzaal)
Tom Meerman houdt een lezing over de hedendaagse fotografie. Wie Tom Meerman kent weet dat dit een heel interessante avond gaat worden. Zijn verhaal, gelardeerd met een

beamerpresentatie, zal ons zeer zeker aanspreken. Een club-annex afdelingsavond waar we nog lang naar terugkijken.
Zie artikel elders in dit Fotonieuws.

Programma Clubavond donderdag 17 december 2009

met “AFV EPE bij AFV EPE”

“AFV Epe op bezoek bij AFV Epe”. Ieder clublid presenteert een kleine eigen collectie op de manier zoals we dat ook doen als we op bezoek gaan bij een bevriende club. “Waarom tonen we met ons werk niet eens op deze manier in de eigen club”, hoorde je sommigen vragen. Een goed idee dat we daarom in ons programma hebben neergezet en hiermee een mooie afsluiting maken van het jaar 2009.

Graag iedereen: kleine collectie werk meenemen

A. Je presenteert je foto's op de plank, maar dan wel in **PASSE-PARTOUT**. Geen losse foto's vanavond!

B. Je presenteert **via de beamer**. Je moet dan thuis wel de selectie hebben gemaakt en dit in een mapje zetten. Op **USB stick** meenemen.

VOORUITBLIK *het complete jaaroverzicht te zien op onze site*

Donderdag 7 januari 2010

- o Nieuwjaarsbijeenkomst
- o Meenemen jouw 'Wensfoto'
- o Voorproefje van onze foto's 'Jaarthema': "GEDICHT/TEKST + FOTO", neem mee.

Donderdag 21 januari 2010

- o Bondsfotowedstrijd, bespreken welke foto's in aanmerking gaan komen voor de definitieve selectie. Wil je meedoen aan de BFW 2010 dan nu de foto's meenemen.

De unieke HDAV presentaties, inclusief educatief programma: “Hoe kan ik dat ook?”.
De show van beeld en geluid, geprojecteerd op een professioneel superbreedbeeldscherm.



“GRENZELOOS IN PANORAMA II”
door **Ko en Jeannette Hoogesteger,**
Chris Stenger en Wout Kroon

Afdeling Transijssel presenteert:

3^e 'HEERDEDAG'

Zaterdag 12 december 2009

Aanvang 10.30 uur, sluiting uiterlijk 16.00 uur.
Theaterzaal Dorpshuis Heerde - Van Meurslaan 3 Heerde

MEER HIEROVER OP www.afv-epe.nl - ZIE DE FLYER MET ALLE GEGEVENS **TOT ZIENS IN HEERDE.**

In ons Fotonieuws vergeven we een halve of hele pagina aan een van de leden. **WAT, WIE & WANNEER ?**

Een foto met een verhaal erbij, iets over een leuke **fotografische ervaring** of gewoon een **fijn stukje**.

Voor het januarinummer: **Stella**. - Kopij uiterlijk binnen op **zaterdag 5 december**.

Februarinummer: **Jan K.** - Kopij uiterlijk **zaterdag 2 januari**.

Maartnummer: **Gretha**. - Kopij uiterlijk **zaterdag 30 januari**.

Aprilnummer: **Rob**. - Kopij uiterlijk **zaterdag 6 maart**.

Meinummer: **Ton**. - Kopij uiterlijk **zaterdag 3 april**.

NOTEER HET IN JE AGENDA S.V.P.

Kopij mailen naar voorzitter@afv-epe.nl Foto's in JPEG, tekst in Word. **LET SVP OP DE 'DEADLINE INLEVEREN'.**

Nieuwe agenda al gekocht? **Zaterdag 24 april 2010 gereserveerd voor 'Oxerhofdag 2010' ?**

Die unieke fotodag mede georganiseerd door Afdeling Transijssel, waarover iedereen die dit eerder heeft meege- maakt nu nog spreekt! Toch maar even noteren. En... let op, binnenkort komt de informatie. Houd je e-mail open!

Kopij altijd welkom. Tijdig doormailen. Tekst in Word, foto's in JPEG. Doen!

Ringeling. Er is mail binnen. Even kijken wie er wat te vertellen heeft. Zoals gewoonlijk is het meeste voor mijn vrouw bestemd. Het is altijd zoeken naar de berichten die bestemd zijn voor mij. Ik en mijn vrouw delen dezelfde postbus en dat is soms wat lastig. Hé, er zit een mail van Wim bij. Nee, niet mijn broer maar van onze voorzitter. Kijk aan, geen hoge prioriteit. Nou dat maakt mij nieuwsgierig. Een mail van Wim die geen hoge prioriteit heeft. Dat moet wel iets bijzonders zijn. "Charlie, zou jij kans zien om die 'halve pagina' te vullen? Wanneer je het komende weekend op de mail zet gaat dat nog allemaal lukken in het decembernummer. Laat maar even weten". Nou vooruit dan maar. Het zal wel bij het secretaris zijn horen. Nou we het toch over het secretarisschap hebben, heel leuk dat je twee mails moet sturen om jullie aan te sporen de informatie op te sturen voor de catalogus voor onze najaartentoonstelling. Als er dan nog op woensdag, om wat voor reden dan ook, nog informatie binnenkomt wordt er wel verwacht dat die informatie ook verwerkt wordt. Ik werk dan wel geen 60 uur in de week. Maar 40 uur is ook heel wat en er zijn nog andere dingen die mij bezig houden in mijn spaarzame vrije tijd. Maar dat zal ook wel bij het secretaris zijn horen. Zo dat lucht op. Maar het is allemaal weer

gelukt. We hebben een mooie expositie waar we trots op mogen zijn. Even de regels tellen. Nee nog geen halve pagina. Zoals jullie weten vind ik het heel leuk om series van vijf te maken. Vijf foto's die een verhaal vertellen of iets uitbeelden. Het aantal series dat ik in een jaar maak is erg laag. Wat moet je met al die foto's. Ik vraag me dan ook af als ik soms lees dat een vrijetijdsfotograaf tijdens een uitstapje een paar honderd foto's heeft gemaakt. In godsnaam wat moet je daarmee. Leuk om de harde schijf van je computer te vullen. Maar niemand is geïnteresseerd om meer dan een tiental foto's van jou te zien. "De beste er uit zoeken". Ik kan de ontspankop van mijn toestel ook continu ingedrukt houden. Dan zullen er vast wel een paar bruikbare foto's bijzitten. Is dat fotografie? Terugkomend op mijn series. Ik wil er wel wat meer gaan maken. Ik heb ideeën genoeg. Maar hoe kan ik ze publiekelijk maken?. Daarom speel ik met de gedachten om een website te openen om daar alleen maar series te tonen. Er is wel een probleem, sorry, uitdaging (heb ook zo'n cursus gevolgd), Hoe kan je een serie van vijf foto's op een webpagina presenteren. Moet wel naast elkaar. Maar ondanks de bredere schermen hedendaags is dat toch lastig. Jullie horen nog wel. Zo dit is een halve pagina. Wieme, sorry Wim (die spellingcheckers zijn soms lastig), kan tevreden zijn.

AFDELINGS & club AVOND TRANSIJSSEL FOTOBOND

Donderdag 3 december 2009 in Epe, aanvang 20.00 uur

Fotoclub AFV Epe organiseert een bijzondere avond

Op het programma: de interessante lezing door **TOM MEERMAN**

Thema: 'DE HEDENDAAGSE FOTOGRAFIE'

... Het vertrekpunt is de fotografie 25 jaar geleden, om te belanden bij de fotografie van nu.

- Kijk op de site van Tom Meerman en je ziet een veelzijdig mens. Voortreffelijk fotograaf, maker van schitterende boeken. Kortom, Tom Meerman: niet de eerste de beste.
- Tom Meerman, de vestigingscoördinator van Fotovakschool Amsterdam. Binnen de Fotobond bekend door zijn werk bij de SBA / Kunstfactor. Heeft menig (foto) project begeleid of opgezet.
- Hij heeft een uitstekende kijk op de fotografie van nu, die soms zo 'verwarrend of onfotografisch' lijkt. In zijn presentatie neemt hij ons mee op een boeiende ontdekkingsstocht in die hedendaagse beeldwereld. Opent ogen en zet meningen neer waarover je zeker gaat nadenken.

'Vrijblijvend' is een avondje Tom Meerman niet!

De hedendaagse en recente geschiedenis vindt om ons heen volop plaats. Of we het willen of niet, er zijn andere tijden aangebroken; niet alleen technisch kan er veel meer dan tien-twintig jaar geleden, ook onze omgang met het kijken naar foto's verandert. De bladen, de tentoonstellingen, de digitale media schotelen ons zo veel meer voor dan vroeger dat er nieuwe manieren van kijken zijn ontstaan. Zo ging je vroeger op zoek naar informatie, tegenwoordig moet je vooral leren informatie te vermijden.

Maar hoe doe je dat? En wat is er dan wel aan het veranderen in het fotografisch landschap om ons heen? En wat moet jij als amateurfotograaf daar mee? Het begint er mee te weten wat er speelt. Zodat je zelf een keus kunt maken welke inspiratiebronnen je wel of niet toelaat. Met veel foto's op de beamer en een heldere tekst, luchthartig en waarachtig, leidt Tom Meerman je door de hedendaagse fotografie.



Foto: Sally Mann – 'Immediate family'
(Nu te zien in Fotomuseum Den Haag)
Uit het eerste hoofdstuk van deze lezing.

Iedereen van harte welkom! Toegang gratis. Mis deze topavond niet !

Toekomst van de fotografie ... wie het weet mag het zeggen...

De vraag is gerechtvaardigd om je af te vragen of de fotografie zich vernieuwd. Sommigen zeggen nee. Anderen vinden dat er wel degelijk vernieuwing in fotografie gaande is.

Interessant is het boek door Phaidon uitgegeven (2002): "Blink". Talloze creatieve mensen over de wereld zoeken de grenzen van het medium op om ze uiteindelijk verder te verplaatsen. Ondanks het feit dat vernieuwende fotografie meestal financieel onrendabel is en geen platform voor openbaring heeft worden deze mensen door passie en innerlijke noodzaak gedreven om te zoeken naar nieuwe wegen van visuele communicatie. Ze omzeilen blokkades, negeren dogma's en conventies en worden de pioniers van de transformatie die fotografie ondergaat. Dit is een van de twee keuzes die mensen werkzaam met fotografie kunnen maken. Of je gaat mee in het afsterven van verschillende traditionele toepassingen van fotografie. Of je onttrekt je aan tradities, conventies en financiële noodzaak om de vrijheid te bereiken van waaruit vernieuwing en transformatie zinvolheid en toekomst aan bestaan en medium geeft. Deze toekomstvisie zegt dat fotografie zoals we deze nu kennen, zal verdwijnen. Om twee redenen:

1. Wat technisch al is ontwikkeld maar nog niet commercieel gemaakt zijn toepassingen van beeldcommunicatie die de huidige fotografie overbodig, ouderwets en zonder toepassing maakt. Stilstaand tweedimensionaal beeld wordt door bewegend driedimensionaal beeld vervangen. Beeldcommunicatie be-

staat nog slechts in de ether en wordt ontvangen en gezien in de directe ruimte om de consument heen.

2. Fotografie heeft zoveel aan zeggingskracht, effectiviteit en autoriteit verspeeld dat het de kracht heeft verloren om ondanks de snel evoluerende techniek bestaansrecht te behouden. Het is er niet in geslaagd, zoals het medium film, om door inhoud en vernieuwing, maatschappelijk relevant te blijven. Creatieve beeldpioniers verlaten daarom de fotografie om met de nieuwe technieken verder te werken.

Een opbeurende boodschap zo aan het eind van het jaar. .. Dan maar stoppen met fotografie?

Feit is wel dat alle digitale spiegelreflexen binnenkort op HD niveau kunnen filmen. Dat de 3-D fotografie een feit is en een kwestie van korte tijd of we willen ook een 3-D camera. Dat de techniek je 'dwingt' om anders om te gaan met 'beeld'. Wie even pauzeert met zijn fotografie hobby mist meteen de aansluiting van het moment. Of dat erg is? Nee, helemaal niet, maar je moet er wel over nadenken. Ondertussen blijven we wel heel gewoon fijn fotograferen. Op welke manier dan ook. Omdat het zo oneindig veel plezier geeft.



De nieuwe Canon EOS-1D mark IV Super professional camera, ook met 1080p Full HD movies met handmatige bediening.



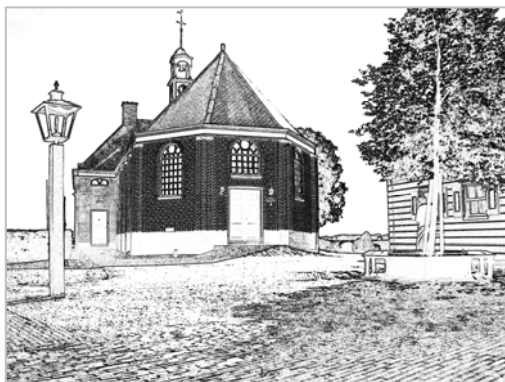
FUJIFILM- debuteert van de FinePix REAL 3D Technology

Niet overal is er het 'traditionele Sinterklaas', Terschelling kent een heel eigen variant. Goed voor een exclusieve fototrip!

SUNDERUMS OP TERSCHELLING

Op 6 december trekken de Sunderums (letterlijk Sintheer-omes) door de dorpen van Oost-Terschelling, verkleed in bizarre kostuums, soms zelfs nog gemaakt van de natuurlijke materialen van het eiland als heide, stro, duinhelm, schelpen en kippenveren. Met rammelende kettingen en op koehoorns toeterend jaagt men de mensen de huizen in: de straat is er voor de Sunderums. Later op de avond trekken de Sunderums van huis tot huis.

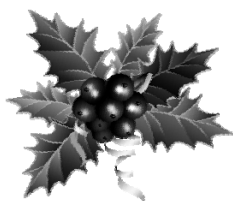
Voor wie eens een ander Sinterklaasfeest wil en ook nog even lekker uitwaaien op het mooie strand.



Schokland. Cultureel werelderfgoed. Ook in de winter fotogeniek.

Als de herfst ten einde loopt, de nachten koud en de dauw zich vastzet op het spinrag... dan is de winter in aantocht

Foto's Wim Geerts



Het bestuur wenst alle leden en hun partners, al onze fotovrienden en relaties, heel fijne feestdagen en een goede Kerst.